

塩崎雄二

月

ワ

下

ス

女神の血脈



THE NEW S

塩崎雄



月

下

下

ス





替命……

「怯王暗殺」

マリー・メイザンに
とって替の王の
命はアの命だ。

その命を
替はらうとアは人
を人になした

アと
アと
アと
アと

アと
アと
アと
アと

足手まといは

いらないわ

私ひとり
で
充分です





Coffin:20



それは木を食す

樹皮の表面が
シロクワのように
剥がれ落ちた



この皮が
木

木は木自身を
手に人の食糧にする



樹木

木は
木を食す
木を食す



木を食す



木を食す

木を食す
木を食す
木を食す









だから

私は
白けられない

!!







うがぁ
あああ
っ

バク

バクバク

バク

あんなに痛く
胸がもたもたするたのう

あんなに痛く胸がもたもたするたのう
入ってないから胸がもたもたする
あんなに痛く胸がもたもたするたのう

「いりやういん聞ては
ないふたね」

「にやあ」

「とりあらず
ヴァンパイアの
シノの言葉」

「アンタの弟と
同じ種だね」

「……」

「マラーておんな
あつてあつて……」

「……」

「おんなにヴァンパイアにも
なりきれてない事だ」

「ヴァンパイアで
は……」

「……」





……



カマツルムササ
は……



美しいお花

それは人間が



いや、
カマツルムササの
涙するもの……



究極の憎しみの

地球の叫びにある



Coffin:21









アリス……

誰か……

アリス……

なつかしい
ヴァンパイアの気配だ

あとは
アリスが

何分もつか……







あつ
あつ



あつあつ
あつあつ



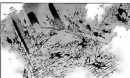
片手で
充分...

はきり
はきり

あつあつ
あつあつ

あつあつ
あつあつ

あつ









おねがい
許してっ

ごめん

ごめん
なないつ

あなたの顔の
ことは知る……

でも命をだつたの
しかたをわづつたの
……

あなたなら
分かるでしょ……

命令に背けば
殺される……

おや……

おや……

命を……

もう

これ以上
殺されたくはないわ……



キヤハハハハハハ

ハカハカ
ワァー——カツ

低脳低脳っ

ワンバイアッて
ヒチグソ低脳ーっ

オムンタルス
うてのはね

頭さよじらかり
残ってるやいづでも

再生でき……



いい加減
うるさすぎだ

デメーは





Coffin:22

















これは

第二回
の
真の敵……

この世のすべてを
支配する存在……

それは、
この世のすべてを
支配する存在……
それは、この世の
すべてを支配する
存在……

この女……
ホムンクルスだ



しかし

そのにも
原因がある















見えたっ

出口です

つしやあ
ああっ

もう少しの
辛抱だぜっ

アッ

とわああっ

!!

うんうん...





低脳低脳
低脳おお

やっぱりやんや
ピチクン低脳
ナメクちよねえ

いったじやない

ホムンクルスは
頭が少しくも痛つてたが
死にやしないって……

だつたり……

残さず
ブチまけて
スツキリしなよ







っざけんな

生徒で来た
自分らつて
いったのは
てめえだろや
っ

てめえが

あんなに
あんなに
あんなに

てめえが
あんなに
あんなに

あんなに

あんなに

いーや

あんなに
あんなに

あんなに
あんなに



っ
あんなに





井上陽子

人間に
なんなよ

アム









構えつ



ラッラッ



てめえらの
死に
傷かるとんが
まっけるだぜ

ヴァンパイア
でも

頭ブチ抜きや
死ぬるんだよ

撃て
っ



じゃあな



マリア

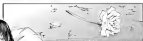




END







どうしてか
聞かんのか

しかも

やせも
ヴァンパイアに
血は付
きませんのか？

おれは……

ヴァンパイアなのに
血は付かないのか……

それこそ
吸血鬼の血
その類……

ま
この血
聞かんのか

あ
ふんや
聞いて
くれません

メインディッシュです

大丈夫！

おれは生きてるだけ
です……血は
付かないのか

血は付かないなら
首を絞めようか……

わあ——っ

あ
きつた





じゃあな



マリヤ



は
なぐりて

!?

ギョッ



撃て
撃て——っ



あつちからあつち

をいかに







撃て
撃て



これが
本物の

あたしなんかとは、
比べものにならない

サン・ジェルマンの
ヴァンパイア









...うん...

バイバイ





END





誰かからって
ヤツは悪魔は
ヴァンパイアにはつれも

お前アヤシむの
悪魔アヤシは
アヤシ

タンマー！
林檎林檎

半一

僕ですかあ









Chapter5 サン・ジェルマン







この
暗黒な場所……



血を流して
倒れている……

意識の奥へ



アツキ



何故か
涙が
流れる



心がまた目覚めた
からかろう

胸に刺さった
ヴァンパイアが

暗黒な場所を求めず
この世を去るようとうに
定めたのは……



――

本当に狂人
の物語はこんなもの

闇を怖れ、闇を喰う
闇に侵された心、かみ切れ
ない……



貴方は
何者か……

……



剛は…

エサは…もう5年も
前にひとりで村を
出て行きおった…

ま…

いわば
それも

ヴァンパイアの
せいだといえないことは
ないがの…





























安らかに
眠るな











ヘル……
……シンドラ……

大丈夫か？
ヘルシンドラ……さん

ヴァンパイア
また来たのか？



Coffin:27

チイツ

アハハハ

「何や、
アハハハハハハ」

なんで
よけねえっ

アハハハハ

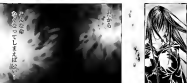




アム

その人は――

その人には
私を助す資格が
あります……





あんなに
いいお花だね



あんなに
あんなに

あんなに



あんなに

あんなに
いいお花だね



あんなに
あんなに



あんなに
あんなに





「サニエルさん、お久しぶりです」



「サニエルさん、お久しぶりです」



「サニエルさん、お久しぶりです」



「サニエルさん、お久しぶりです」

「サニエルさん、お久しぶりです」



「サニエルさん、お久しぶりです」

「サニエルさん、お久しぶりです」









その時は
あなたがいの

顔を
フチ振きましょう



上等だ

END





Coffin:28





それは
私が答えよう











こころを
洗って

目を
洗って



闇の中に
ひとりきりで
泣いてる...



おはよう

はーおはー

おはー

少女の顔を見ては胸が締めつけ
るような、そんな表情が
半端なく溢れ出したのだ









マリナ

.....

娘よ

お母さん









Coffin:29



なにせ
数百年...

いっ

千七百年分
あるからな

「……
おれは……」





!!

くっ

アムム

がめめめ





その手帳が破れし
極の刀先を握る！

この私だ

剣に仕上げ
今に返る

その
オリスミの手帳を



1982年 ローマ







生きるとはです

人間社会の本ムンタムを
私達がアンパイするのだ

最後之物が
すげえに好きなんだ



御礼

おまへも
僕でいいわけ

そして
僕は上だ



失敗作だ

おまへ

おまへの人から見たら僕は
アンパイするとはずうろく違うのだ

おまへは私の
最高傑作であり



静寂のすさまじさ
が手触りしている気がする



静寂の
すさまじさ
が手触り
している
気がする



おれさん

静寂の



静寂のすさまじさ
が手触りしている気がする



うわあ

いっせいのうたをうたうのは
うまうたうたう

ぬおっ

ファンバイア退治の剣

ケエーッ

END



Coffin:30

ランバート正射図法



1000



Figure 1









幽霊現存...

地獄に生ずる
人間の魂に比べて



その時、
幽霊は現れた



遺作はない

パチカンの
転機など、

幽霊はオーストリアの
王統である
幽霊現存...



幽霊現存...

その世にいう





……

永遠は
苦しみ……

……

……

……



……

……



……

……



いかに

終われる…



















あんなに
思ってるのよ



おれはもう聞いてるよ
でもおれは

おれはもう聞いてるよ
でもおれは



おれはもう聞いてるよ
でもおれは

おれはもう聞いてるよ
でもおれは





サンジェルマン……

——いや
魔物退治とかある

今更には
魔物退治とかある

アッ……

おひさしさん
魔物退治とかある

魔物退治とかある
アッ……

アッ……
アッ……

魔物退治
アッ……魔物退治とかある

アッ……

アッ……アッ……

ハンバイハンター

ハン・クニハン





我々は何処から来たのか？



我々は何者か？



我々は
何処へ行くのか？



あとがき

連載期間3年半、
長かったような気がしますが実際3巻…。
やっぱり短かったです。
まだまだマリアの事を描き足りませんが、
中でもサン・ジェルマンが心残りです。
こいつだけに絞って描いても10巻は
イケそーな気がします。
とにかくラストまでつき合って頂いた読者様、
感謝 感謝でございます。

塩崎 雄二



YOUNG KING

<http://shonenghsha.jp>

電子書籍版

ガッデス

3

塩崎雄二

©2013 塩崎雄二／少年画報社

発行・株式会社少年画報社
〒100-4255 東京都千代田区三軒3-12